

MILANO. Dal 1° agosto

Monet e Banksy
si incontrano
al Teatro
Arcimboldi

Dopo aver abbassato le mascherine (la Lombardia è stata l'ultima in Italia), Milano riapre il Teatro degli Arcimboldi ospitando Monet e Banksy nei propri spazi, da sabato 1 agosto fino al 13 dicembre. Due artisti fondatori di stile, il pittore francese dell'impressionismo, il misterioso writer di Bristol icona della street art.

Proprio a Monet, Banksy ha dedicato *Show me the Monet*, un paesaggio en plein air con due carrelli della spesa rovesciati sotto al ponte.

L'Arcimboldi li fa incontrare, dedicando a Monet il palco con una mostra multimediale, *The Immersive Experience*, che accompagnerà il visitatore nei colori e nei capolavori del maestro impressionista, mentre nel foyer Unknown-Street Art Exhibition presenterà le opere dei più importanti artisti di strada fra i quali Banksy, Blu, Phase 2, Robert del Naja, Serena Maisto.

La street art è sempre più presente nelle nostre città. A Verona ha riqualificato i muri di Santa Lucia e della stazione di Porta Vescovo, oltre alle torrette dell'Agsm. Colpisce con le immagini di tutti i giorni ed è da tempo sdoganata come vera forma di arte, basta pensare alle "provocazioni" proprio di Banksy, presente all'Arcimboldi con *Girl with Ballon*, con i topi e gli scimpanzé di *Flying Ghetto Rat* e *Painted Louis Sign*, e non mancherà *Rage - flower thrower*.

Quella di Monet invece è una mostra multimediale che ha già raccolto un buon successo in Corea, Belgio, Inghilterra e Spagna.

Claude Monet - The Immersive Experience è dedicata ai colori del fondatore del movimento impressionista, capace di cambiare la storia dell'arte attraverso un nuovo approccio, fissando nei suoi quadri l'attimo di bellezza. Nel percorso video, della durata di un'ora si potrà gustare l'arte da diversi punti di vista: in piedi, seduti o sdraiati a terra, diventando parte integrante del quadro. ● A.P.